

Repères pour les évaluations

CYCLE 1 : Langage oral

Langage oral	Mots / structures de phrases / compréhension / conscience des mots et unités sonores
Communication	Avis, question / humour / conversations
Compréhension	Reconnaître, catégoriser, rapprocher, images mentales, relier des événements, vocabulaire de l'espace et du temps
Échange	Résoudre, échanger, décider, argumenter, évoquer.
Réflexion sur la langue et conscience phonologique	Identifier les unités sonores : conscience phonologique / comprendre que l'on utilise un code (principe alphabétique). Phonologie : rimes, syllabes, phonèmes

CYCLE 1 : Langage écrit

Écoute de l'écrit	Compréhension en étant guidé par l'adulte
Fonctions de l'écrit	L'écrit vaut du langage / réception, production / trace, transmission / supports divers
Production d'écrit	Dictée à l'adulte
Principe alphabétique	L'écrit code la sonorité / relation lettres, sons / manipulation d'unités sonores non-signifiantes / tracés / cursive, script, capitale
Écritures essayées	Obstacles : <ul style="list-style-type: none"> • Extraction phonémique (isoler les phonèmes) • Combinatoire (et exhaustivité) • Conventionalité des phonogrammes (pas forcément encore la bonne orthographe) • Séquentialité (ordre) • Extraction de consonnes ou voyelles - Confusion phonémique (confusion de sons) - Choix du bon graphème

CYCLE 1 : Nombres

Quantité	- De la perception à la quantité. - Pas un objet mais une collection d'objets. - Comparaison de collections et prise en compte des quantités. - Associer le nombre à une collection, quelque soit sa nature - Compositions et décompositions
Petits nombres	- Quantité. - Différentes représentations du nombre (dés, mains, etc). - Itération.
Ordinalité	- Vocabulaire (troisième etc). - Sens de la lecture, ordre.
Savoirs	- Comptine numérique jusque 30 (GS) - Suivant / précédent en relation avec augmentation / diminution - Écrire les nombres - Tracés - Dénombrements : comptage-numérotage - Synchroniser la récitation avec le pointage : utiliser différentes stratégies selon les configurations proposées)

CYCLE 2 : Langage oral

Compréhension	- Attention, mémorisation, références culturelles. - Repérer les difficultés de compréhension.
Expression	- Prise en compte des interlocuteurs, techniques (articulation, débit, volume etc). - Discours organisé - Mémorisation des textes - Lecture en situation
Échanges	Règles, enjeux, organisation, vocabulaires, enchaînements.
Distance critique	Règles, reformulation, autocorrection.

CYCLE 2 : Langage écrit

Décodage / encodage	- Conscience phonologique. - Discrimination visuelle - Combinatoire - Code - Mots fréquents
Compréhension	- Mobiliser le décodage

	<ul style="list-style-type: none"> - Rigueur - Informations clés - Liens logiques et chronologiques, liens avec ses connaissances - Affronter les mots inconnus - Formuler des hypothèses - Expériences antérieures de lecture - Connaissances lexicales concernant le.s texte.s
Différentes formes de lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Enjeux : réaliser qqch, lire, comprendre, raconter, découvrir, valider. - Se repérer dans un manuel ou une lecture.
Lire à haute voix	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser le décodage - Ponctuation - Recherche d'un effet produit
Contrôle de compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Justification / appuis sur le.s texte.s - Repérer ses difficultés - Posture active et réflexive

CYCLE 2 : Écriture

Copie	<ul style="list-style-type: none"> - Écriture cursive, correspondance entre plusieurs écriture (script, cursive, clavier) - Stratégies : indices, mémorisation de mots ou groupes de mots - Relecture
Produire	<ul style="list-style-type: none"> - Genres de textes - Produire des textes : trouver/organiser des idées, cohérences des phrases. - Ponctuation, accords, organisateurs de discours - Mobiliser des outils
Révision d'écrit	<ul style="list-style-type: none"> - Repérage d'omissions, incohérences, redites. - Connaissance sur le genre d'écriture - Vigilance orthographique - Outils de relecture : génériques, personnalisés ou ciblés.

CYCLE 2 : Étude de la langue

Correspondance oral / écrit	<ul style="list-style-type: none"> - Valeur s – c – g - [aei]n/[aei]m
Mots fréquents / irréguliers	<ul style="list-style-type: none"> - Champs lexical / famille de mots / analogie morphologique / mots invariables
Constituants d'une phrase	<ul style="list-style-type: none"> - Groupe nominal - Verbe - Classes de mots : noms / verbes / déterminants / adjectifs / pronoms sujet - Mots invariables - Phrase affirmative / négative (lié à l'identification du verbe) - Ponctuation
Orthographe grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> - SG/PL M/F - chaînes d'accord : déterminant/nom/adjectif SG/PL M/F - Écrire n'est pas que l'encodage des sons - Relation sujet / verbe - Marques d'accord N/A - Autres formes de pluriel et féminin : -ail/-aux, -al/-aux, lecteur/lectrice, joyeux/joyeuse - Marque du pluriel du verbe -nt
Régularités des verbes	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatif présent / imparfait / futur des verbes en -er et être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir - Formes fréquentes : 3P du S et P - Construction radical / terminaison - Marques régulières : -ons -ez – nt - Infinitif / participe passé - Temps simple / composé (participe passé)
Relations entre les mots	<ul style="list-style-type: none"> - Familles de mots - Dérivations - Termes génériques / spécifiques - Synonymes / antonymes (N et V) - Polysémie - Sens propre / figuré - Registres
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Définitions / dictionnaire - Mots nouveaux

CYCLE 2 : Mathématiques

Dénombrement	- Stratégies : décompositions/recompositions additives ou multiplicatives, dizaines/centaines
Relation ordinaux / cardinaux	=, ≠, <, >
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers	- Représentations des nombres (chiffres et lettres, noms, graduations, constellations, mains) - Association nom / écriture chiffrée
Numération	- Unités simples, dizaines, centaines, milliers - Rôle de la place du chiffre dans le nombre - Nom des nombres
Résolution de problèmes	- Sens des opérations - Problèmes additifs / soustractifs - Multiplication - Division (partage / regroupement) - Écriture mathématique, symboles +, -, ×, ÷.
Calcul	- Tables d'addition et de multiplication - Décomposition additive et multiplicative de 10 et 100 - Complément à la dizaine ou centaine supérieure - Multiplication x10 - Doubles / moitiés
Stratégies de calcul	- Vraisemblance du résultat - Propriétés implicites des opérations : $2+9 = 9+2$ / $3 \times 5 \times 2 = 3 \times 10$. - Propriétés de la numération : $50+80 = 5d + 8d$ / $13d = 130$ / $4 \times 60 = 4 \times 6d = 24d = 240$
Calcul mental	- Résultat ou ordre de grandeur.
Calcul en ligne ou posé	- Utilisation des stratégies en lien avec la numération et les propriétés des opérations.

CYCLE 3 : Langage oral

Compréhension	- Attention, but de l'écoute, informations importantes - Genre de discours - Repérage et verbalisation des difficultés de compréhension
Expression	- But : point de vue, œuvre littéraire, propos - Posture : geste, voix, non-verbal - Structuration du propos : tournures / lexique selon le genre de discours - Mémorisation
Échanges	- Prise en compte de la parole des interlocuteurs et des points de vue exprimés - Approbation / contestation / apport / reformulation - Stratégies argumentatives - Règles - Lexique / formules / enchaînements - Mises à distance : explicitation des procédures - Singulier / général
Posture critique	- Règles / reformulation - Critères d'évaluation / Autocorrection - Syntaxe - Réinvestissements de mots / formulations

CYCLE 3 : Langage écrit

Fluidité de lecture	- Mots fréquents et irréguliers - Décodage rapide - Groupes syntaxiques
Compréhension littéraire Compréhension de textes / images / documents	- Personnages / actions / relations / liens logiques et chronologiques / indices / inférences - Genre / relation avec d'autres textes déjà lus / connaissances culturelles - Lexique de l'univers évoqué - Relation textes / images - Caractéristiques des genres littéraires / Lien avec l'histoire littéraire - Point de vue sur un texte / ouvrage - Singulier / général
Lecture autonome	- Justifications - Repérage de ses difficultés - Posture active et réflexive - Lecture spontanée / choix selon ses goûts ou besoins

CYCLE 3 : Écriture

Écrire	- Écriture cursive fluide et écriture au clavier / Copie rapide et efficace
Écrits de travail	- Reformuler / résumer / écrits provisoires / écrits réflexifs
Écrits variés	- Différents genres d'écrits à produire - Posture d'auteur - Production de textes : univers, idées, organisation, cohérence, paragraphes ou autres. - Brouillon - Évaluer son texte (mise à distance) - Enrichissements / reformulations
Normes d'écriture	- Connecteurs logiques / temporels, anaphores, temps - Ponctuation / syntaxe - Paragraphes et autres formes d'organisation - Orthographe grammaticales et lexicales

CYCLE 3 : Étude de la langue

Oral / écrit	Phonèmes → graphèmes
Orthographe : structure et sens	- Morphologie / dérivations et compositions / série de mots - Champ lexical - Polysémie / synonymie, générique / spécifique - Étymologie
Morphologie syntaxique	- Marque du genre et nombre - Classes de mots variables : N, V, DET, ADJ, PRO - Accords dans le GN - Accord S / V, attribut du S, PP du verbe être - Règles construites sur les régularités
Verbe	- Reconnaissance - Syntaxe : place et rôle, GV, compléments du verbe - Régularités et décomposition : radical / marque de temps, de personne - Temps simples / composés - Verbes fréquents : être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir - Verbes en -er : imparfait, futur, présent, présent conditionnel, impératif, 3 ^e pers. du passé simple - Valeur des temps
Constituants d'une phrase simple	- Cohérence sémantique - Groupes syntaxiques : groupe nominal (sujet), pronom, subordonnée ; groupe verbal (verbe et des compléments du verbe) ; complément de phrase : groupe nominal, groupe prépositionnel, adverbe ou groupe adverbial, subordonnée
Terminologie	<i>Nom / verbe / déterminant (article indéfini, défini, partitif – déterminant possessif, démonstratif) / adjectif / pronom / groupe nominal</i> <i>Verbe de la phrase / sujet du verbe / complément du verbe (complète le verbe et appartient au groupe verbal) / complément de phrase (complète la phrase) / complément du nom (complète le nom)</i> <i>Sujet de la phrase – prédicat de la phrase</i> <i>Verbe : radical – marque du temps – marque de personne / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur) / mode conditionnel / mode impératif.</i> <i>Phrase simple / phrase complexe.</i>

CYCLE 3 : Mathématiques

Grands nombres	- Composer / décomposer - Unités simples, dizaines, centaines, milliers, millions, milliards - Comparer, ranger, encadrer
Fractions	- Écritures fractionnaires / Encadrement (par deux nombres entiers) / Égalités entre fractions
Décimaux	- Valeurs des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture à virgule d'un nombre décimal - Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres décimaux
Calcul	- Stratégies de calcul et leur choix - Vraisemblance d'un résultat - Addition, soustraction, multiplication, division - Propriétés des opérations - Critères de divisibilité (2, 3, 4, 5, 9, 10) - Calcul mental : résultat ou ordre de grandeur - Calcul en ligne : parenthèses - Calcul posé : algorithmes et techniques opératoires - Calculatrice
Résolution de problèmes	- Sens des opérations / Problèmes additifs et multiplicatifs / Proportionnalité