

POUR PRÉPARER L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE À L'ÉCOLE MATERNELLE

1 • ENJEUX DE LA MATERNELLE

- Préparer l'enseignement formel de la lecture et de l'écriture qui aura lieu au CP.
- Trois prédictors majeurs : conscience phonologique, connaissance des lettres et principe alphabétique.
- Faire comprendre que le langage oral est composé de mots, syllabes et phonèmes qui peuvent être isolés.

2 • CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

- Dès la PS : jouer avec les sonorités ; en MS-GS : travail régulier et systématique.
- Progression : mots → syllabes → unités infra-syllabiques → phonèmes.
- La conscience phonémique est essentielle pour la lecture et nécessite un enseignement explicite et structuré.

3 • MANIPULER LES UNITÉS SONORES

- Apprendre à écouter, discriminer, segmenter et manipuler les unités de la langue.
- Opérations : fusion, suppression, substitution et localisation de syllabes ou phonèmes.
- Commencer par les unités les plus perceptibles ; privilégier d'abord voyelles et consonnes prolongeables.

4 • ORGANISER L'ENSEIGNEMENT

- Enseignement spécifique, continu, structuré et progressif, avec des séances courtes et fréquentes.
- Petit groupe privilégié pour un nouvel apprentissage ou pour les élèves les plus fragiles.
- Articuler jeu, réflexion/résolution de problèmes, entraînement, remémoration et mémorisation.

DE L'ORAL VERS L'ÉCRIT

Préparer progressivement
l'entrée dans le code
alphabétique

ÉCOUTER

sons de la langue

SEGMENTER

mots / syllabes

DISCRIMINER

phonèmes

RELIER

phonème ↔ graphème

IDENTIFIER

nom / son / forme

ENCODER

essais d'écriture

FIL CONDUCTEUR

sons ↔ lettres ↔ écriture

5 • PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

- Comprendre que les graphèmes (lettres ou groupes de lettres) représentent des phonèmes.
- Relier systématiquement l'oral et l'écrit : passer des sons aux lettres et des lettres aux sons.
- Cet apprentissage doit être explicite, rigoureux, régulier et préparé avant l'entrée au CP.

6 • CONNAÎTRE LES LETTRES

- Travailler trois dimensions : nom, valeur sonore et forme graphique des lettres.
- Reconnaître les lettres indépendamment de leur place dans l'alphabet et dans les trois graphies.
- Capitales, script et cursive : apprendre à faire les correspondances et à passer d'une écriture à l'autre.

7 • ESSAIS D'ÉCRITURE

- Encourager et provoquer les tentatives d'écriture dès la MS et surtout en GS.
- Écrire oblige à analyser la parole et à chercher comment les sons peuvent être représentés par des lettres.
- Les essais d'écriture stimulent l'accès au code et la compréhension du principe alphabétique.

8 • SUPPORTS, GESTES & ÉVALUATION

- Jeux d'écoute, comptines, formulettes, jeux vocaux et rythmiques soutiennent la conscience phonologique.
- Approche multisensorielle : oral, visuel, gestes haptiques et graphomoteurs, particulièrement utiles aux élèves fragiles.
- Observer régulièrement les acquis et garder des traces pour ajuster l'enseignement et mesurer les progrès.